

Royal Concertgebouw Orchestra

Das Royal Concertgebouw Orchestra mit Sitz in Amsterdam wurde 1888 gegründet und erhielt anlässlich seines hundertjährigen Bestehens 1988 die Bezeichnung "königlich". Königin Máxima der Niederlande ist Schirmherrin.

Das Orchester wird von Publikum und Presse zu den besten Orchestern der Welt gezählt und ist bekannt für seine Aufführungen insbesondere der Musik von Mahler und Bruckner. Seit seiner Gründung arbeitet es regelmäßig zusammen mit den bedeutendsten Dirigent*innen und Solist*innen ihrer Zeit. Komponisten wie Richard Strauss, Gustav Mahler und Igor Strawinsky haben das Concertgebouw Orchestra regelmäßig dirigiert und auch heute noch pflegt das Orchester enge Beziehungen zu führenden zeitgenössischen Komponist*innen.

In seiner mehr als 130-jährigen Geschichte hat das Concertgebouw Orchestra einen ganz eigenen, individuellen Klang kultiviert, der unter anderem auf die einzigartige Akustik des Concertgebouw in Amsterdam zurückzuführen ist. Ein weiterer entscheidender Faktor ist die herausragende Qualität der Orchestermusiker*innen aus 25 Ländern und der bislang nur sieben Chefdirigenten Willem Kes, Willem Mengelberg, Eduard van Beinum, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Mariss Jansons und Daniele Gatti. Seit der Saison 2022-23 ist Klaus Mäkelä Artistic Partner des Orchesters, ab 2027 wird er dem Orchester als dessen achter Chefdirigent verbunden sein. Daneben ist Iván Fischer seit der Saison 2021-22 Ehrengastdirigent.

Neben den jährlich rund achtzig Konzerten im Concertgebouw in Amsterdam gibt das Orchester etwa vierzig Konzerte pro Saison in den weltweit bedeutendsten Konzertsälen. Neben Streamings sowie Radio- und Fernsehübertragungen produziert es darüber hinaus Audio- und Video-Aufnahmen unter seinem eigenen Label RCO Live.

Die Ausbildung und Förderung von Spitzentalent gehört seit Langem zum Kern der Aktivitäten des Concertgebouw Orchestra. So integriert die Akademie des Concertgebouw Orchestra im Rahmen eines Einjahres-Programms jede Saison rund 14 junge Spitzenmusiker*innen aus ganz Europa in das Orchester. Darüber hinaus führt Concertgebouworkest Young alle zwei Jahre rund 80 junge Talente im Alter von vierzehn bis siebzehn Jahren aus ganz Europa zusammen, um unter Leitung international renommierter Dirigent*innen ein Konzertprogramm einzustudieren und im Concertgebouw Amsterdam sowie in einem der führenden Konzertsäle Europas aufzuführen.

Das Concertgebouw Orchestra wird vom niederländischen Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft sowie von der Stadt Amsterdam, Sponsoren, Fonds und zahlreichen Spender*innen aus der ganzen Welt finanziert. Der größte Teil der Einnahmen stammt aus den Erträgen der Konzerte, die das Orchester in den Niederlanden und im Ausland gibt.